**OSNOVNA ŠOLA COL**

**UČENJE NA DALJAVO**

**Predmet: LIKOVNA UMETNOST**

**Datum: 16. april 2020**

**Razred: 7.**

**RISARSKI MATERIALI, ORODJA, PODLAGE IN TEHNIKE**

**RISARSKI MATERIALI**

* **Suhi** (svinčnik, barvni svinčnik, kreda, oglje, voščenka …)
* **Tekoči** (tuš, črnilo, vodena barvica, flomaster, kemični svinčnik …)
* **Računalnik** kot risarsko orodje

**RISARSKE PODLAGE** (so različnih oblik, velikosti, barv in kakovosti)

* risalni listi, karton, ovojni papir, šeleshamer, časopisni papir …
* risarske podlage so lahko različnih oblik: štirikotne, trikotne, ovalne, okrogle …

**RISARSKA TEHNIKA** je način dela z risarskimi materiali in orodji na ustrezno podlago

**MOTIV:** je lahko vse, kar v resnici vidimo ali kar si predstavljamo v domišljiji (ljudje, živali, predmeti v okolju in naravi …)

* izražanje PO SPOMINU
* izražanje IZ DOMIŠLJIJE
* PREDSTAVNO izražanje (npr. ob glasbi)
* izražanje OB NEPOSREDNEM OPAZOVANJU (opazovanje in upodabljanje predmetov v naravi)



Henry Moore: Drevesa II, 1979

(Vir: internet <https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEA_enSI799SI799&sxsrf>)



Henry Moore: Drevesa I, 1979

(Vir: internet <https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEA_enSI799SI799&sxsrf>)

**Likovna naloga:**

* **Izražanje ob neposrednem opazovanju na prostem**
* **Likovni motiv: drevo ali kakšna druga rastlina, grmiček, cvetoča veja …**
* **Izberi suhi ali tekoči risarski material (svinčnik, kemični svinčnik, flomaster … ) in poljubno risarsko podlago (kar imaš na razpolago)**
* **Velikost risarske podlage naj bo najmanj A4 (velikost velikega šolskega zvezka)**
* **Fotografijo izdelka pošlji na e-naslov:** **lum.otlica@gmail.com**

Veliko veselja pri ustvarjanju ti želim!

Ana Trošt, prof. LUM