**OSNOVNA ŠOLA COL**

**Col 35**

**UČENJE NA DALJAVO**

**Predmet: LIKOVNA UMETNOST**

**Datum: 1. april 2020**

**Razred: 6.**

**KIPARSTVO**

**Kompozicija kipa**

Primer kiparske umetnike v SIMETRIČNEM RAVNOVESJU:



Spomenik glasbeniku Jeanu Sibelusu, Helsinki

Primer kiparske umetnine v ASIMETRIČNEM RAVNOVESJU:

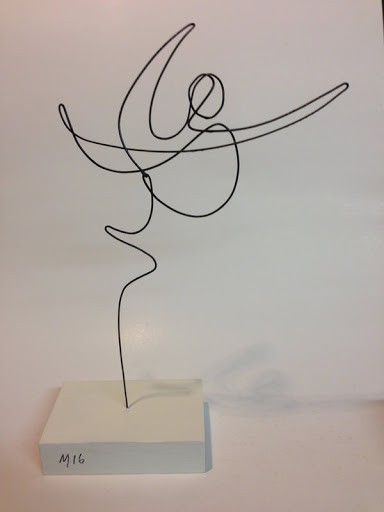
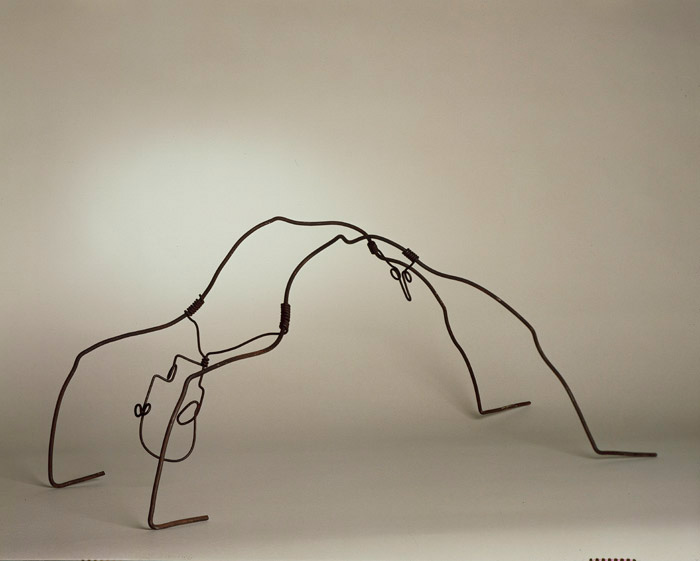


Jean Dubuffet, Spomenik s fantomom, 1983

**Likovna naloga: oblikovanje kipa iz upogljivega kiparskega materiala (žica)**

**Likovni motiv: človeška figura v gibanju (v asimetričnem ravnovesju)**

Primer:

Vir: internet (<https://www.google.com/search?q=wire+sculptures&tbm>)

* Poišči daljši kos tanjše žice, ki se dobro upogiba
* Oblikuj človeško figuro v zanimivi pozi (npr. športnik, ki dela stojo, most, pleše … )
* svoj likovni izdelek postavi na belo podlago (npr. pred belo steno, na bel list papirja), ga fotografiraj in pošlji na elektronski naslov [lum.otlica@gmail.com](mailto:lum.otlica@gmail.com)
* bodi ustvarjalen/ustvarjalna in zapomni si: MANJ JE VEČ. Včasih lahko z malo materiala naredimo zelo zanimive in kvalitetne likovne izdelke.

Veliko veselja pri ustvarjanju!

Ana Trošt, prof. likovne umetnosti