Pouk na daljavo

**GLASBENA UMETNOST, 8. razred (8 02)**

31. marca 2020

Odpri naslednjo povezavo: <https://www.youtube.com/watch?v=XOasEcimUBU>

1. Kdo je avtor skladbe? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Kakšen je naslov skladbe? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Za kakšno **glasbeno obliko** gre? (Oratorij, muzikal, opera, kantata, simfonija… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. V katero obdobje glasbene zgodovine sodi ta skladba? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Opiši, v kakšnem vrstnem redu si sledijo pevski deli! Kdo prične s petjem, kdo nadaljuje…? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Si opazil – a, da najprej svojo enoto odpoje ženski del pevskega zbora, potem moški, da se vse še enkrat ponovi, nazadnje pa se ista melodija ženskega zbora preplete in združi z isto melodijo moškega zbora? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Gre za programsko ali absolutno glasbo?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Kateri poseben inštrument iz družine tolkal (zvok spominja na zvonove) zaznaš na začetku? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Skiciraj ta inštrument:
10. Kako imenujemo posamezne dele opere, med katerimi se zastor spusti? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_